

6. B: Český jazyk a literatura, Mgr. Tonková: Na období 14 dní

1. MLUVNICE:

Pádové otázky

A) Zapište si do sešitu mluvnice přehled pádových otázek, naučte se z paměti.

1. pád: Kdo? Co?

*Pracuje jako **dělník**. **Sova** létá tiše. **Jana** je moje **spolužačka**.*

2. pád: Koho? Čeho?

*Cesta vedla z **města**. Běhal kolem **domu**. Chtěl sklenici **vody**.*

3. pád: Komu? Čemu?

*Navzdory **počasí** přišel včas. Objednal **synovi** špenát. Sednul si ke **krbu**.*

4. pád: Koho? Co?

*Viděl **lupiče** krást. Přinesl obrázkovou **knihu**. Rychle šlápl na **brzdy**.*

5. pád: Oslovujeme, voláme

***Honzo**, pojd' sem! **Pane Vomáčko**, děkuji. **Pane poslanče**, dobrý den.*

6. pád: O kom? O čem?

*Nemluv pořád o **jednorozcích**. Pomáhali starým lidem v **okolí** školy.*

7. pád: S kým? S čím?

*Kreslili **tužkou**. Jmenovali ho **vedoucím**.*

B) Učebnice českého jazyka: Str. 56/ 10

Cvičení opište do sešitu mluvnice, podstatná jména v závorkách převedte do spisovného tvaru a určete u nich pády. (Pád napište tužkou nad slovo.)

Psaní i/y v koncovkách podstatných jmen

A) Zápis do sešitu

U vzorů **muž, stroj, růže, píseň, kost, moře, stavení** – píšeme v koncovkách **i/í**.

U vzorů **hrad, město** píšeme kromě koncovky **-ích (lesích)** v koncovkách **y**.

U vzorů **žena** je kromě koncovky **-ami (ženami)** tvrdé **y**.

U vzorů **pán** píšeme **měkké i** a **tvrdé y** píšeme ve **4. a 7. pádě množného čísla**.

Pamatuj!!!! Koncovky -ami, -emi, -ími, -ými píšeme měkké i !!!!

B) Učebnice českého jazyka : Str. 57/11 a, b, c, d

Všechna cvičení celá opište do sešitu mluvnice. Cvičení si rozložte do 14 dní.

2. SLOH: Zpráva a oznámení

Přečtěte si ukázkou str. 155/1

- do slohového sešitu: Vymyslete ke zprávě nadpis, zprávu co nejvíce zestručněte (zanechtejte pouze důležitá fakta) a napište. Ke zprávě nakreslete obrázek.

3. LV: Literární pojmy

- čtete knihu do čtenářského deníku
- zopakujte si literární pojmy, **bude test!!!**

Literatura se dělí na tři základní literární druhy:

- 1. Lyrika** = nemá děj, vyjádření pocitů a nálad (**poezie – verše - rýmy**)
- 2. Epika** = vyjadřuje děj příběhu (**próza**)
- 3. Drama** = divadlo divadelní drama, děj je ztvárněn herci na jevišti (**scénář**)

EPICKÉ LITERÁRNÍ ŽÁNRY - většinou psané **prózou (souvislý text) i **veršem****

Bajka – alegorický příběh psaný veršem i prózou. Na jeho konci je nějaké mravoučné poučení. Hlavní postavy jsou zvířata s lidskými vlastnostmi.

Zakladatelem evropské je Ezop.

Báje = mýty – příběhy lidí o vzniku světa, vystupují v nich bohové a mytologické bytosti

Legenda – veršované nebo prozaické vyprávění o životě svatých např. O Svaté Ludmile, O Svatém Václavovi

Pověst – příběh s pravdivým jádrem, příběhy lidové slovesnosti, které se týkají historie, vážou se k určitému místu, historii, vzniku erbu, rodové, o hradech a zámcích, o lidech.

Pohádky – žánr ústní lidové slovesnosti, netýká se historické události, jsou to vymyšlené příběhy se šťastným koncem, lidové a umělé pohádky

Povídka – kratší vypravování s malým počtem postav a jednoduchým dějem
– dobrodružná, historická, psychologická, humorná, s idylickým pohledem na svět – humoreska

Epos – epický veršované vyprávění popisující život hrdinů a jejich činy- hrdinské eposy, pomalý spád děje, zasahují do něj nadpřirozené bytosti a bohové– „Epos o Gilgamešovi“

Román – příběh s rozvětveným dějem a větším množstvím postav, které procházejí vývojem, dobrodružný, historický, fantasy, milostný, humoristický....

Kronika – popisuje historické události, tak jak jdou historicky po sobě