

DĚJEPIS - 6. TŘÍDY

Následující učivo zahrnuje látku do konce března (6.B už má probrané Řecko-perské války). Dobereme tím Řecko, a proto pošlu i zadání písemné práce, kterou si děti napíšou po návratu do školy. Žák si přepíše do sešitu poznámky, přečte si učivo v učebnici a odpoví si na otázky za každým textem. Po návratu do školy budou s texty samostatně pracovat na známky.

Lada Frýbová

ŘECKO-PERSKÉ VÁLKY (str. 83-84)

příčina: povstání maloasijských řeckých osad x Peršanům a pomoc Athén

490 - bitva u Maratonu: Peršané (král Dareios) x Athény - vítěz Řekové

480 - bitva u Thermopyl: Peršané (král Xerxes) x Sparta (král Leonides) - porážka Řeků

480 - bitva u Salamíny (námořní) - vítěz Řekové

449 př.n.l. - oficiální mír

ATHÉNY (str. 84-86)

vznikl Athénský námořní spolek = sdružení států na obranu, společná pokladna - pokles obliby
Athén

politik Perikles - zavedení platu za vykonávání úřadu = vrchol demokracie

stavební rozvoj - opevnění, Akropole

centrum kultury ve Středomoří

obavy Sparty = vznik peloponéské války (431 - 404 př.n.l.) o vedoucí postavení v Řecku

výsledek - porážka Athén

důsledek - ztráta moci, bohatství, konec námoř. spolku, hradeb a demokracie, nejednota a
vyčerpání řeckých států = vpád Makedonie

NADVLÁDA MAKEDONIE (str.86-88)

stát na severu Řecka

král Filip II. - ovládnutí Řecka a boj s Persií

syn Alexandr Makedonský (Veliký) - vznik obrovské říše až do Indie

helénistická kultura = spojení řecké (Řekové = Heléni) a východní kultury a vědy

smrt Alexandra - rozdělení říše: Makedonie, Sýrie a Egypt

KULTURA STAROVĚKÉHO ŘECKA (str.90-98)

náboženství: sídlo bohů Olymp, Zeus, Héra, Pallas Athéna, Poseidon, Hádes, Apollon...

písmo: hláskové od Féničanů - dnes latinka

literatura - velký rozvoj - odborná díla, básně, eposy, divadelní hry

vědy: vznik filosofie - zkoumá podstatu života a světa (Sokrates, Aristoteles, Platon), dějepis
(Herodotos), fyzika (Archimedes), matematika (Pythagoras), lékařství (Hippokratos)

divadlo: půlkruhové stupňovité hlediště - výborná akustika, herci = muži (masky...),

tragédie (Aischylos, Sofokles, Euripides) a komedie

výtvarné umění: malby na keramice (černá a červená), fresky, mozaiky, sochy (Feidias, Myron - Diskobolos)

architektura: jednoduché pravidelné tvary, sloupy - dórský, ionský, korintský, trojúhelníkové štíty, chrámy, veřejné lázně, úřední budovy

olympijské hry: období míru, od 776 př.n.l. v Olympii každé 4 roky, vítěz - olivový věnec a úcta, ženy zákaz vstupu - měly vlastní hry