

11.5., pondělí, dějepis, 7.A, 7.B, poznámky, splnit do Pá 16.5.

Dobrý den sedmáci,
posílám poznámky na nový týden. Přečtěte si i text v učebnici, ať jim rozumíte.
Lada Frýbová

RENESENCE A HUMANISMUS *sh. 141-145*

rozvoj od počátku 14.st.

Renesance - umělecký směr, navazuje na antiku

humanismus - vědecký směr doprovázející renesanci

důraz - na lidský rozum, poznání, člověka vůbec a na tento svět (ne po smrti)

rozvoj věd - lékařství

astronomie - M. Koperník, G.Bruno, G.Galilei, J.Kepler

zeměpis, přírodopis, fyzika, chemie

architektura - navazuje na antické stavby (jednoduché pravoúhlé tvary, sloupy,

římsy, trojuhelníkové štíty), sgrafita, arkády, ploché stropy

M.Buonarotti (chrám sv. Petra ve Vatikánu)

Čechy - letohrádek královny Anny a Hvězda, zámky Litomyšl, Telč,

Opočno, města Telč, Slavonice, Třeboň

výtvarné umění - mytologické náměty (nahá těla), realist. tvorba, krajina, portréty

malířství: Leonardo da Vinci (Mona Lisa)

M.Buonarotti (malby v Sixtýnské kapli)

sochařství: M.Buonarotti (socha Davida)

vzdělanost a literatura - znalost jazyků, všeobecně nadaný člověk

G.Boccaccio - Dekameron

W.Shakespeare - Romeo a Julie

Čechy - Karlova univerzita, gymnázia (jezuité)

tiskárny - Jiří Melantrich a Daniel Adam z Veleslavína

Bible kralická - vzor pro spisovnou Čj